

COR FRANÇAIS

VI. Horn.

59 *pp*

60 *pp*

61 *pp*

62 *pp*

63 *cresc.*

64 *Var. II. Schnell u. stürmisch. pp*

65 *viol.*

66 *Viol. 16 Var. X. 4 4 8 6*

67 *Horn I. 1*

68 *2*

69 *Reinake*

70 *doppelt so langsam. ff*

71 *2*

72 *mit Dämpfer*

73 *3*

74 *mit Dämpfer*

75 *6*

76 *Dämpfer*

77 *Finale. Sehr ruhig. 10 11 10 6 7*

78 *2*

79 *2*

80 *2*

81 *Horn I. 1*

82 *clar. I. 10 11 10 6 7 clar. I. 2*

p pp

Symphonie no. 4

Horn 1 in F

3. SATZ. SCHERZO

Bruckner

Bewegt *Hr. 3. 4* *Die Viertelnote im Jagdthema immer etwas länger*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

p *ff* *sempre ff* *mf* *ppp* *pp* *f* *ff*

poco a poco cresc.

A **B** **C** **D**

HORN 1.

Siegfried's Rheinfahrt

R. WAGNER.

Sehr ruhig, ohne zu schleppen.
in Es.

10 11 12 2^{kräftig}

p *p*

4 5 1 3 4

p *cresc.* *piu cresc.* *f*

etwas zurückhaltend 4 Ziemlich rasch.

piu f *ff* *ff*

5 Schraufgereggt. in E

ff *f*

in F 6 Schnell. (wie entfernt) *in p*

f *Lange*

7 Rasch. 28 8

f *p* *cresc.*

9

p *ff* *p* *cresc.* *p*

3

p *cresc.* *p*

Mendelssohn — Symphony No. 3

CORNO III

4

in D

Adagio $\text{♩} = 70$

9 A 24 B 8

48 *più f* *ff* 1 4 8 *dim.* *p*

67 *cresc.* *ff* 1

76 *dim.* *p* *cantabile* *f* *dim.*

95 *cresc.* *ff* *dim.*

94 1 E 3 *p* *pp* *pcresc.* *f* *ff* *ff*

107 *f* *più f* *ff* 1 F

116 1 *ff* *dim.* *p* *p* *p* *p* 1 2 G

131 *cresc.* *p* *p* *dim.* 6 3 *p cresc.* *attacca* H

Allegro vivacissimo

f p *f p* *cresc.* *f p*

8 1 22 A *f p* *ff*

38 3

51 B *ff* *f*

62 17 C