

Marche hongroise

Ungarischer Marsch Hungarian march
aus der dramatischen Legende «La damnation de Faust»

Tuba

H. Berlioz, op. 24

Allegro marcato (♩ = 88)

6 7 *Trgl. 9 14 10 10 2 9 4 4

3 14 Tromboni 18 Trombe 20 4

15 16 17 18 19 20

5 3

1 4

6

3

SYMPHONIE #5

1er MVT

А. ШОСТАКОВИЧ

D. SCHOSTAKOWITSCH Op. 47

I

Moderato. $\text{♩} = 76$

5 [1] 6 [2] 6 [3] 6 [4] 7 [5] 3 [6] *Tacet al* [20] 3

Tromba III *poco string.* [27] *Poco sosten.* *f cresc.* *ff* [28]

[30] *poco string.* [31] *ff*

[32] $\text{♩} = 138$ [33]

[34] *ff* *espress.* [35]

[36] *Largamente* $\text{♩} = 60$ [37]

[38] *molto rit. tenuto a tempo con tutta forza*

Plù mosso. $\text{♩} = 84$ *Moderato.* $\text{♩} = 12$ *dim.*

rallentando [39] 9 [40] 7 [41] 8 [42] 11 [43] 6 [44] 4 [45] 5 [46] 4 [47] 4

p dim.

AN AMERICAN IN PARIS

G. Gershwin

Tuba

Grandioso (55) *a tempo*

f *ritenuto* *molto rit. sfz p cresc f*

(56) 1 11 (57) Calmato Allegro 10 (58) 12

(59) 4 (60) 7 (61) 1 (62) 15 (63) *a tempo* 8

rit. a tempo rit.

(64) 8 2 1

Grandioso *mf* *poco a poco rall.*

(65) 7 (66) Largo 2 (67) *a tempo* 3

f *Solo espress.* *V* *V* *V* *pp*

(68) Allegretto 6 Adagio 2 Moderato con grazia 5 (69) Allegretto giocoso 15

(70) 3 (71) (72) 6

(73)

(74) 9 (75)

p *cresc.* (76) Meno mosso Grandioso 2 1

sfz > mf

C. B. Tuba.

III. Aufzug.

Vivace. 58 5 20 8 9 10 **Tromba bassa.**

20 14 7

ff

ff

ff

ff

ff

più f

f 2 **f** **più f** 4 13 **f** **più f** 2 14 **f**

ff 4 3 15 **f** 17 18 **f** **Più animato. 16**

11 8 10

20 **Con moto. 21** 3 **Timp.** **molto cresc. ff** 4 22 **ff**

20

Vivace. 114 **Poco lento.** **Molto vivace e furioso.** **Molto vivace.**

35 59 34 35

Cello

p 36 3 3