

INSCRIÇÕES PARA OS CURSOS E PROJETOS DE MÚSICA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E OUTRAS NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECÍFICAS

A Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, por meio do Setor de Musicografia Braille e Apoio à Inclusão (SEMBRAIN), abre período de inscrição para os projetos de música para pessoas com deficiência e outras necessidades educacionais específicas.

Os cursos são gratuitos e estão com previsão de início em março.

PERÍODO DE PRÉ-INSCRIÇÃO

Para alunos antigos: 17 e 18 de fevereiro de 2020.

Para alunos novos: 19 e 20 de fevereiro de 2020.

Horário: 8h às 11h e 14h às 17h

Local: Setor de Musicografia Braille e Apoio à Inclusão da EMUFRN (SEMBRAIN/EMUFRN)

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS

Ficha de inscrição com todos os dados devidamente preenchidos

Cópia da carteira de identidade e CPF

Cópia de comprovante de residência

Laudo médico

DIVULGAÇÃO DO RESULTADO E EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA: 02 e 03 de março de 2020

INÍCIO DAS AULAS/PROJETOS

Todos os projetos e cursos do PROGRAMA ESPERANÇA VIVA terão seu início a partir do dia 09 de março de 2020, em seus dias e horários correspondentes.

OBSERVAÇÕES:

Para os cursos de nível 2, 3 e 4 só serão aceitas as inscrições de pessoas que já possuam conhecimento musical de acordo com o nível proposto. Para tanto, para alunos novatos (que não participaram do projeto em anos anteriores) serão realizados testes/entrevista para aferição do nível ao qual se candidatam.

A maioria dos cursos são destinados para jovens e adultos e se formaram de acordo com a demanda pré-existente. Havendo interesse para turmas infantil (ou outras demandas), entrar em contato com o setor para cadastro reserva para que, de acordo com disponibilidade de profissionais e salas, possamos estudar a possibilidade de oferecimento de turmas para o segundo semestre de 2020.

As turmas (cursos; projetos) e horários poderão sofrer alterações, a depender da quantidade de bolsas disponibilizadas para os monitores, e serão comunicados com antecedência caso haja mudança.

O período acima apresentado se refere à pré-inscrição. Não se trata de matrícula. A divulgação das turmas que serão efetivamente oferecidas virá acompanhada do resultado das inscrições.

Os documentos necessários para a pré-inscrição devem ser apresentados todos e de uma só vez, no ato da pré-inscrição.

Nos casos de haver mais procura que vagas disponíveis, a seleção se dará por entrevista. Casos de desempate ocorrerão por ordem de pré-inscrição.

OFERTA 2020.1

PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL

Curso/Projeto	Nível	Horário	Vagas	Requisitos mínimos
Linguagem musical, musicografia Braille e flauta doce para pessoas com deficiência visual	1	2ª feira 8h às 10h	10	Possuir flauta doce soprano Yamaha (sistema barroco)
Linguagem musical, musicografia Braille e flauta doce para pessoas com deficiência visual	2	2ª feira 8h às 10h	10	Ter cursado o nível 1
Linguagem musical, musicografia Braille e flauta doce para pessoas com deficiência visual	3	2ª feira 8h às 10h	10	Ter cursado o nível 2
Linguagem musical e musicografia Braille para pessoas com deficiência visual	4	2ª feira, 13h às 14h	10	Ter cursado o nível 3
Violão para pessoas com deficiência visual	1	2ª feira 15h às 16h	5	Possuir violão e ir para as aulas com seu próprio instrumento
Guitarra para pessoas com deficiência visual	2	5ª feira 14h55 às 15h55	1	Ter cursado o nível 1
Contrabaixo elétrico	3	2ª feira 10h50h às 11h50	1	Ter cursado Baixo Elétrico 2. Possuir e ir para as aulas com seu instrumento

Curso/Projeto	Nível	Horário	Vagas	Requisitos mínimos
Orquestra de violões – para pessoas com deficiência visual	-	2ª feira 13h30m às 15h	4	Conhecimento da escrita Braille para violão Possuir violão e ir para as aulas com seu próprio instrumento
Coral ViVendo o Canto	-	4ª feira 10h às 12h	4	Para pessoas com deficiência visual
Grupo Esperança Viva	-	2ª feira 10h às 12h	5	Já deve ter domínio de flauta doce

PARA PESSOAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA)

Curso/Projeto	Nível	Horário	Vagas	Requisitos mínimos
Musicalização e Autismo (jovens e adultos)	1	2ª feira 14h às 15h	2	Deve estar acompanhada de pai, mãe ou outro responsável.
Flauta Doce para pessoas com autismo	2	2ª feira 15h às 16h	2	Deve estar acompanhada de pai, mãe ou outro responsável.
Musicalização infantil	1	2ª feira 16h às 17h	5	Deve estar acompanhada de pai, mãe ou outro responsável.

PARA PESSOAS COM MICROCEFALIA

Curso/Projeto	Nível	Horário	Vagas	Requisitos mínimos
Percussão (adultos)	3	3ª feira 13h50 às 14h50	1	Deve ter cursado o nível 2

PARA PESSOAS COM SÍNDROME DE DOWN

Curso/Projeto	Nível	Horário	Vagas	Requisitos mínimos
Percussão (adultos)	2	6ª feira 13h às 14h	1	Deve ter cursado o nível 1
Musicalização infantil	-	6ª feira 13h30 às 14h30	8	
Musicalização de jovens e adultos	-	6ª feira 14h30 às 15h30	5	

PARA PESSOAS SURDAS

Curso/Projeto	Nível	Horário	Vagas	Requisitos mínimos
Musicalização através da percussão (adultos)	1	4ª feira 17h às 18h	10	

Natal, 11 de fevereiro de 2020.

Catarina Shin Lima de Souza
Coordenadora

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRN

Setor de Musicografia Braille e Apoio à Inclusão – SEMBRAIN

Alameda Passeio dos Girassóis, s/n., Campus Universitário – CEP: 59.077-070

Universidade Federal do Rio Grande do Norte
(84) 3342-2229 e-mail: sembraio.emufrn@gmail.com

Escola de Música | Setor de Musicografia Braille e Apoio à Inclusão (SEMBRAIN)

Av. Passeio dos Girassóis, s/n., Campus Universitário, Lagoa Nova.

CEP: 95078-190 – Natal/RN | Tel: 3342-2229 [opção 3]