

ESPECIALIZAÇÃO NO ENSINO DE MÚSICA EM MÚLTIPLOS CONTEXTOS

Coordenação: Valeria Lazaro de Carvalho e Jean Joubert Freitas Mendes

•PÚBLICO ALVO

•Egressos dos Cursos de Música e áreas correlatas

•Objetivos

•O Curso de Especialização no Ensino de Música em Múltiplos Contextos visa desenvolver atividades de pesquisa e ensino, voltadas à preparação

- de professores para as atividades pedagógicas do ensino da Música
- na infância, no ensino fundamental e médio, bem como em escolas especializadas de música, projetos sociais e outros contextos.

•CARGA HORÁRIA

•360 horas

•Investimento:

•1 Parcela de 50,00 (inscrição)

•13 parcelas de 200,00

•

•NÚMERO DE VAGAS

•50 vagas – 10% destinadas aos servidores da UFRN de nível superior

- (conforme legislação).

• LOCAL E HORÁRIO DO CURSO

•Local: Escola de Música da UFRN

•Horário: de 2ª a 6ª das 18h às 22h e sábado das 8h às 12h

•(Uma semana por mês em Módulos de 40h).

•INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO

•Período de inscrição: 09 a 28 de julho de 2019.

•Para se inscrever siga o caminho:

•1 – acesse o site: <www.sigaa.ufrn.br>

•2 – no menu à esquerda clique em “Processos seletivos”;

•3 – clique na Opção Lato Senso e depois “Curso de Especialização no Ensino de Musica em Múltiplos Contextos” e proceda com o preenchimento da inscrição.

•DOCUMENTOS NECESSÁRIOS A SEREM ANEXADOS NO ATO DA INSCRIÇÃO

•Diploma de graduação

•CPF e RG

•Declaração de quitação eleitoral

•Declaração com informação de lotação e atividade profissional do

•candidato servidor(para servidores efetivos da UFRN)

CRITÉRIOS E DATAS PARA SELEÇÃO

Os candidatos serão selecionados mediante análise da documentação exigida no ato da inscrição e prova escrita com produção de um texto sobre o Ensino de Música em múltiplos contextos. Será requerido um mínimo de 30 linhas.

Referências bibliográficas:

REVISTAS da Associação Brasileira de Educação Musical – ABEM disponíveis no endereço: <www.abemeducacaomusical.org.br/revistas.html>. E outras produções na área.

Data da prova escrita: **31 de julho de 2019 às 19:00 na sala 25 da Escola de Musica da UFRN.**

Resultado da seleção: 07 de agosto de 2019

INÍCIO DO CURSO: 19 de agosto de 2019.

INFORMAÇÕES PARA CONTATO:

WhatsApp : (84) 98815-8669

E-mail: dejadiereppgmusufrn@gmail.com

Valéria Carvalho: Tel – (84) 99193-6435.

E-mail: vcarvalhodeart@msn.com

•MÓDULOS

•Módulo I – O Ensino de Música em Múltiplos Contextos- 40h

•Dr. Marcus Vinicius Medeiros Pereira (UFJF)

•Módulo II – Pedagogia e Fazeres em Educação Musical I - 40h

•Ms.Gisele Carvalho da Silva (SEP)

•Módulo III – Pedagogia e Fazeres em Educação Musical II - 40h

•Drª. Carolina Chaves Gomes (UFRN)

•Módulo IV - Pedagogia e Fazeres em Educação Musical III - 40h

•Drª. Leila Miralva Martins Dias (UFBA)

•Drª. Amélia Martins Dias Santa Rosa (UFRN)

•Módulo V – O Ensino de Música em Espaços não Formais - 40h

•Dr. Carlos Elias Kater (USP)

•Módulo VI – Ensino de Música e Educação Inclusiva - 40h

•Dr. Jefferson Fernandes Alves (UFRN)

•Módulo VII – Pesquisa em Música I - 40h

•Dr. Jean Joubert Freitas Mendes (UFRN)

•Módulo VIII – Pesquisa em Ensino de Música II - 40h

•Dr. Tiago de Quadros Maia Carvalho (UFRN)

•Módulo IX – Seminário de Orientação do Trabalho Final- 40h

•Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz (UFPB)

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM MÚSICA PPGMUS/UFRN

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRN

•ESPECIALIZAÇÃO NO ENSINO DE MÚSICA EM MÚLTIPLOS CONTEXTOS

Coordenação: Valeria Lazaro de Carvalho e Jean Joubert Freitas Mendes

•MÓDULOS

•Módulo I – O Ensino de Música em Múltiplos Contextos- - 40h

•**Ementa:** Os paradigmas contemporâneos para a Educação Musical e o papel do professor. Concepções e perspectivas para o Ensino de Música em múltiplos contextos..

•Módulo II – Pedagogia e Fazeres em Educação Musical I - 40h

•**Ementa:** Vivências rítmico-sonoras em educação musical. A utilização do corpo como recurso para a aprendizagem musical. Utilização de Jogos Musicais como ferramentas para o ensino-aprendizagem de música..

•

•Módulo III – Pedagogia e Fazeres em Educação Musical II – 40h

•**Ementa:** Os aspectos teórico-metodológicos no Ensino de Música na Educação Básica. Aprofundamento sobre as especificidades no Ensino de Música na Educação infantil; no Ensino fundamental I e II e no Ensino Médio.

•Módulo IV – Pedagogia e Fazeres em Educação Musical III - 40h

•**Ementa:** Práticas de criação e condução de grupos vocais para o canto coral e o teatro musical como recursos para a vivência artística e aprendizagem musical em múltiplos contextos..

•Módulo V - O Ensino de Música em Espaços não Formais - 40h

•**Ementa:** Os aspectos teórico-metodológicos no Ensino de Música em ONGs, projetos sociais, associações comunitárias, espaços diversos que oferecem cursos livres de música.

•Módulo VI — Ensino de Música e Educação Inclusiva - 40h

•**Ementa:** Da educação especial à educação inclusiva: caminhada histórica; aspectos preponderantes nos processos de ensinar e aprender; a educação inclusiva e o ensino de Música; reorientações curriculares para o ensino de Música com pessoas com necessidades educativas especiais.

•Módulo VII – Pesquisa em Música I- – 40h

•**Ementa:** Os fundamentos, as principais definições metodológicas, a elaboração e a estruturação da ciência, do conhecimento e da pesquisa. O entendimento e organização do conhecimento científico e sua produção na universidade; aplicação das normas para elaboração e redação de trabalhos científicos..

•Módulo VIII –Pesquisa em Ensino de Música II - 40h

•**Ementa:** Os métodos e as técnicas de pesquisa em Música. O pesquisador e o processo de seleção e coleta e análise dos dados. Elaboração de projetos e relatórios de pesquisa científica: estrutura, redação e apresentação. Aspectos éticos dos procedimentos e processos de investigação. Criação do trabalho de conclusão do curso.

•Módulo IX – Seminário de Orientação do Trabalho Final- 40h

•**Ementa:** Estudo orientado, com base em plano de trabalho para a elaboração e desenvolvimento do trabalho de conclusão do orientando.