

Ata da 2ª Reunião Ordinária da Comissão Permanente de Inclusão e Acessibilidade (CPIA) da Escola de Música da UFRN (EMUFRN), 19/04/2023

1 Aos dezenove dias do mês de abril do ano de 2023, às onze horas e quinze minutos,
2 reuniu-se a Comissão Permanente de Inclusão e acessibilidade da Escola de Música
3 da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, por meio de videoconferência, em
4 sua segunda ordinária, e sob presidência de David Barbalho Pereira, assistente em
5 administração da Unidade e presidente da Comissão, com a seguinte PAUTA: 1)
6 Avisos e informes; 2) Aprovação da ata da 1ª reunião ordinária, realizada em 22 de
7 março de 2023; 3) Relatoria dos Grupos de Trabalho e; 4) Encaminhamentos para
8 atualização do Plano de Ação e demais providências. **PRESENTES:** os(as) docentes:
9 Carolina Chaves Gomes, Claudia Roberta de Oliveira Cunha, Germanna França da
10 Cunha, Mário André Wanderley Oliveira, Nathália Domingos, Rucker Bezerra de
11 Queiroz, os(as) servidores(as) técnico-administrativos: Ana Leila de Melo Soares
12 (servidora de referência da Secretaria de Inclusão e Acessibilidade), Camilo Soares
13 Leite de Lima e Elizabeth Sachi Kanzaki Ribeiro; e o discente José Silva de Souza. A
14 reunião contou com a visita da docente Catarina Shin Lima de Souza e dos discentes
15 Arnaldo Santos do Nascimento, Francisco de Assis Teodoro Dalvino e Francisco
16 Elitanildo da Silva Souza. Iniciando a reunião e tratando dos avisos e informes, David
17 Barbalho mencionou o início dos preparativos do X Encontro sobre Música e Inclusão,
18 a ser realizado no período de 24 a 27 de julho de 2023, em formato remoto e
19 coordenado por comissão composta por Agamenon de Moraes, Catarina Shin,
20 Elizabeth Kanzaki e Rayssa Fernandes. Destacou a importância de contar com a
21 colaboração de todos nesse projeto, bem como na sua divulgação. Na sequência, deu
22 início à dinâmica de relatoria dos Grupos de Trabalho, voltadas aos ajustes e
23 atualizações necessários no Plano de Ação da CPIA/EMUFRN, bem como de
24 encaminhamentos das respectivas atividades. Dada a palavra ao GT 1, Ana Leila
25 Soares contextualizou a atuação do Grupo. Pontuou a execução do projeto
26 “Conversas sobre Inclusão e Acessibilidade”, realizado no ano de 2022. Destacou a
27 dificuldade quanto à disponibilidade e participação de discentes e docentes nas
28 atividades, elencando como desafio a definição de momentos que contem com uma
29 participação mais expressiva da comunidade acadêmica e por fim, colocou como
30 possibilidade reformular o projeto de extensão para cadastro no SIGAA. Professor
31 Mário André descreveu a proposta de um projeto vinculado às pesquisas já realizadas
32 no GRUMUS e construído junto com seus membros. Trata-se de uma campanha a
33 ser veiculada nas mídias sociais desses setores e da EMUFRN, por meio de parceria
34 entre CPIA, SEMBRAIN e GRUMUS, com o objetivo de minimizar barreiras e atitudes
35 para pessoas com deficiência e pessoas com outros marcadores sociais da diferença
36 (gênero, orientação sexual, raça, etc.). O objetivo é adotar, posteriormente, a
37 campanha como objeto de um projeto de pesquisa. Nos vídeos que integram a
38 campanha, serão explicitadas as barreiras de comportamento colocadas a esses
39 públicos, por meio de falas curtas desses sujeitos, nos quais evidenciam situações do
40 cotidiano que se colocam como barreiras e por fim, situações que favorecem a sua
41 inclusão no cotidiano (situações que não consistem em barreiras à inclusão).
42 Professor Mário André explicou que a ideia é utilizar os comentários deixados nos
43 vídeos como dados a serem analisados no projeto de pesquisa, considerando a
44 repercussão desse material como objeto de estudo e tratando de possíveis impactos
45 da campanha sobre a comunidade acadêmica da EMUFRN, destacando que a
46 proposta ainda está em elaboração. Professor Rucker reforçou a ideia dos vídeos e

47 destacou a importância da realização de rodas de conversa junto à comunidade
48 acadêmica. Reforçou a necessidade de tratar de temas como o convívio com as
49 diferenças e se colocou à disposição para atuar no desenvolvimento das rodas de
50 conversa, entendendo esses momentos como muito enriquecedores, sobretudo junto
51 aos docentes da Unidade. José Silva abordou a necessidade de tratar, nos vídeos,
52 sobre orientações de como abordar pessoas com deficiência visual, de forma lúdica,
53 no que o professor Mário André pontuou que essa ideia está contemplada com a
54 campanha, ao passo em que explicita situações de barreiras e de comportamentos
55 adequados à inclusão. Professor Rucker reforçou a importância de materiais dessa
56 natureza, tais como os vídeos da campanha, na quebra de paradigmas. David
57 Barbalho reforçou entusiasmo quanto à proposta, dada a abordagem pensada, bem
58 como o protagonismo das pessoas com deficiência e outros marcadores na atividade,
59 destacando que a demanda por uma campanha de sensibilização já era sentida pela
60 Comissão. David Barbalho propôs a reconfiguração do projeto “Conversas sobre
61 Inclusão e Acessibilidade” em torno, especificamente, das rodas de conversa,
62 especificamente. Destacou que seria interessante que essas atividades
63 acontecessem no hall da Escola, para maior visibilidade. Professora Catarina Shin
64 pontuou como sugestão que professores realizassem dinâmicas junto aos alunos
65 (como, por exemplo, a mobilidade dos alunos usando venda nos olhos, ou execução
66 de instrumentos musicais usando vendas de olhos). Informou que no dia 27 de abril,
67 às 18h45min, a turma da disciplina Música e Educação Especial, (Licenciatura em
68 Música), receberá visita de Saimonton Tinôco e estendeu o convite aos membros da
69 CPIA. Passando às discussões do GT 3, a professora Nathália Domingos destacou,
70 entre os aspectos compartilhados junto ao grupo, as seguintes questões: sugestão
71 de que o planejamento dos componentes curriculares, realizado no início do semestre
72 letivo, seja assessorado pela equipe atuante na área da inclusão da EMUFRN, para
73 eventuais ajustes e adaptações. Destacou, no entanto, que a equipe do SEMBRAIN
74 já vem atuando nessa esfera. Pontuou situações nas quais os professores só tomam
75 conhecimento, após o processamento das matrículas, de que têm discentes com NEE
76 em suas turmas. Destacou que as disciplinas têm que ser pensadas de forma
77 acessível e que seria interessante que o(a) orientador(a) acadêmico(a) identificasse
78 as intenções de matrícula dos estudantes com NEE e já estabelecesse uma ponte
79 com os professores que as ministrarão no semestre seguinte. Considerou a
80 possibilidade de realizar mapeamento de disciplinas nas quais os alunos têm
81 interesse em cursar no período seguinte. Sugeriu a realização de um trabalho mais
82 aproximado entre orientadores(as) acadêmicos e discentes com NEE, no ato da
83 matrícula, possibilitando que os docentes dos componentes sejam acionados para o
84 planejamento das disciplinas. David Barbalho apontou como possibilidade uma
85 atuação mais aproximada dos tutores inclusivos, inclusive no momento da matrícula
86 nas disciplinas. José Silva relatou que não vem sendo orientado previamente ao ato
87 da matrícula, sendo notificado que a homologação da matrícula é realizada pelo
88 orientador acadêmico. Arnaldo Santos relatou a sua experiência junto à orientadora
89 acadêmica, no que diz respeito à matrícula e atenção à CH pendente para conclusão
90 do curso, relato complementado acompanhado pela professora Carolina Gomes.
91 Professora Nathália Domingos relatou que não tinha conhecimento, nos últimos anos,
92 da atuação dos tutores inclusivos na EMUFRN, e que é interessante que os
93 professores tenham conhecimento disso. Elizabeth lembrou que os tutores inclusivos
94 vêm sendo orientados a se apresentar aos professores que ministram os
95 componentes nos quais os alunos com NEE estão matriculados. Professora Nathália

96 Domingos reforçou, como encaminhamento, a comunicação entre orientadores
97 acadêmicos e tutores, no sentido de fortalecer o planejamento das atividades das
98 disciplinas. Elizabeth Kanzaki colocou que, no âmbito do GT 1, a discente Christiane
99 Gomes vem atuando quanto à orientação para abordagem e aproximação junto ao
100 corpo docente e toda a comunidade acadêmica, focando no âmbito atitudinal.
101 Professora Catarina Shin reforçou que as ações específicas junto aos professores
102 devem ser realizadas em plenária, exemplificando com questões voltadas à
103 adaptação de materiais e a importância de envio com antecedência para o
104 SEMBRAIN. Reforçou, ainda, o papel desempenhado por Christiane Gomes no
105 desenvolvimento da história da inclusão dos discentes na Escola de Música, dada a
106 sua aproximação com Luiz Carlos. Professora Cláudia Cunha lembrou das questões
107 de interseccionalidade, uma vez que existem outras questões a serem consideradas
108 no público com NEE. Professora Catarina Shin destacou a necessidade de divulgar,
109 entre os professores, a lista de discentes com NEE e os cursos aos quais estão
110 vinculados, apontando a demanda de que professores que ministram componentes
111 obrigatórios planejem as atividades para formatos acessíveis, pensando na
112 possibilidade de que em algum momento esse público esteja matriculado nessas
113 turmas. Professora Claudia lembrou a questão de outras NEE, tais como a dislexia,
114 e destacou que essa sensibilização se dê de forma permanente e em todos os níveis.
115 Professora Germanna Cunha reiterou as questões colocadas pela Professora
116 Nathália Domingos e levantou as seguintes questões: sobre a possibilidade de
117 realizar uma ação mais estruturante quanto à adaptação de materiais, por meio de
118 um mapeamento das referências já usadas pelos docentes nas atividades das
119 disciplinas e posterior estruturação de um banco de materiais adaptados. Em curto
120 prazo, a possibilidade de mapear os materiais que demandam adaptação imediata e
121 verificar, junto a outras instituições, a existência de materiais disponíveis em formato
122 acessível. Questionou também a possibilidade de uso de audiobooks pelos discentes
123 com deficiência visual. Destacou a importância de atentar à acessibilidade de
124 materiais audiovisuais. Pontuou a necessidade de orientações para lidar com
125 discentes com déficit de atenção. Elizabeth Kanzaki colocou que a Biblioteca vem
126 trabalhando com adaptações de materiais que não vem sendo demandados nas
127 atividades no decorrer do semestre. Além disso, destacou a existência do Repositório
128 Institucional Acessível, e pontuou como demanda mapear os materiais usados pelos
129 professores com recorrência, para posterior disponibilização no Rebeca, fazendo a
130 ressalva que há descontinuidade nos materiais adotados pelos professores em cada
131 disciplina, considerando as mudanças entre os semestres letivos. Professora Nathália
132 Domingos colocou que o ponto mais crítico quanto à adaptação de materiais é a falta
133 de planejamento, quanto à adoção de materiais usados em sala de aula sem que
134 sejam previamente adaptados. No que se refere aos discentes com TDAH, destacou
135 que estão abertas as inscrições para um curso voltado aos professores. Professora
136 Nathália Domingos acrescentou que, no âmbito do estágio supervisionado, é
137 necessário pensar nos alunos com NEE que vão para a Escola Básica atuar no
138 Estágio Supervisionado. Professora Germanna Cunha perguntou a Elizabeth Kanzaki
139 se seria possível que os professores tenham acesso aos materiais que já estão
140 adaptados, com o objetivo de que possam preparar as atividades considerando as
141 referências que já estão disponíveis em formato adaptado. Elizabeth Kanzaki se
142 comprometeu em elaborar a listagem desse material e destacou que as partituras
143 demandam mais tempo para transcrição e adaptação para formato acessível.
144 Professora Catarina Shin destacou que é importante que os discentes tenham contato



145 com material impresso em Braille, com o objetivo de desenvolver a leitura e grafia das
146 palavras, demanda corroborada por José Silva. **ENCAMINHAMENTOS**: momento de
147 fala do SEMBRAIN sobre a adaptação de materiais na próxima plenária da EMUFRN;
148 reuniões internas dos GTs 2 e 4 e compartilhamento das discussões no grupo do
149 WhatsApp e; abertura para apontamento de alterações nas atas da reunião anterior
150 da CPIA no grupo do WhatsApp. Não havendo nada mais a tratar, encerrou-se a
151 sessão, de cujos trabalhos eu, David Barbalho Pereira, Assistente em Administração
152 e presidente desta comissão, lavrei a presente ata que, depois de lida e achada
153 conforme, vai assinada por todos os presentes.



Emitido em 19/04/2023

ATA Nº 41/2023 - EMUFRN (11.39)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 23/06/2023 09:19)

ANA LEILA DE MELO SOARES
TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS
SIA/UFRN (11.24.13)
Matrícula: ###853#2

(Assinado digitalmente em 20/06/2023 12:23)

CAMILO SOARES LEITE DE LIMA
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
EMUFRN (11.39)
Matrícula: ###567#3

(Assinado digitalmente em 22/06/2023 17:37)

CAROLINA CHAVES GOMES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
EMUFRN (11.39)
Matrícula: ###694#8

(Assinado digitalmente em 28/06/2023 13:44)

CLÁUDIA ROBERTA DE OLIVEIRA CUNHA
PROFESSOR DE ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO
EMUFRN (11.39)
Matrícula: ###742#8

(Assinado digitalmente em 20/06/2023 10:11)

DAVID BARBALHO PEREIRA
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
EMUFRN (11.39)
Matrícula: ###718#8

(Assinado digitalmente em 21/06/2023 15:36)

ELIZABETH SACHI KANZAKI RIBEIRO
CHEFE DE SETOR
BIB-EMUFRN (11.39.06)
Matrícula: ###538#2

(Assinado digitalmente em 26/06/2023 23:09)

GERMANNA FRANCA DA CUNHA
COORDENADOR DE CURSO
CBM/EMUFRN (11.39.00.01)
Matrícula: ###495#7

(Assinado digitalmente em 20/06/2023 12:24)

MARIO ANDRE WANDERLEY OLIVEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
EMUFRN (11.39)
Matrícula: ###353#5

(Assinado digitalmente em 20/06/2023 11:24)

NATHALIA DOMINGOS
COORDENADOR DE CURSO
CLM/EMUFRN (11.39.00.03)
Matrícula: ###225#9

(Assinado digitalmente em 21/06/2023 09:44)

RUCKER BEZERRA DE QUEIROZ
PROFESSOR DE ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO
EMUFRN (11.39)
Matrícula: ###495#4

(Assinado digitalmente em 06/07/2023 15:18)

JOSÉ SILVA DE SOUZA
DISCENTE
Matrícula: 2018#####1