

Ata da 1ª Reunião Ordinária da Comissão Permanente de Inclusão e Acessibilidade (CPIA) da Escola de Música da UFRN (EMUFRN), 22/03/2023

1 Aos vinte e dois dias do mês de março do ano de 2023, às onze horas e cinco minutos, reuniu-
2 se a Comissão Permanente de Inclusão e acessibilidade da Escola de Música da
3 Universidade Federal do Rio Grande do Norte, por meio de videoconferência, em sua primeira
4 reunião ordinária e sob presidência de David Barbalho Pereira, assistente em administração
5 da Unidade, com a seguinte PAUTA: 1) Avisos e informes; Encaminhamentos para a
6 realização das reuniões; 2) Perfil dos discentes com NEE no semestre letivo 2023.1; 3)
7 Atualização do Plano de Ação da CPIA/EMUFRN; 4) Recomposição e orientação aos Grupos
8 de Trabalho; e 5) Apreciação das ações previstas para o trimestre. **PRESENTES:** os(as)
9 docentes: Alexandre Virginelli Maiorino, Carolina Chaves Gomes, Cláudia Roberta de Oliveira
10 Cunha, Germanna França da Cunha, Júlio Cesar de Melo Colabardini, Mário André
11 Wanderley Oliveira, Nathália Domingos, Rucker Bezerra de Queiroz, Zilmar Rodrigues de
12 Souza; os(as) servidores(as) técnico-administrativos: Camilo Soares Leite de Lima, David
13 Barbalho Pereira e Elizabeth Sachi Kanzaki Ribeiro; e o discente José Silva de Souza. A
14 reunião contou com a visita dos discentes Francisco de Assis Alves da Silva Júnior Francisco
15 Elitanildo da Silva Souza. David Barbalho iniciou a reunião desejando as boas-vindas aos
16 professores Mário André Oliveira e Alexandre Maiorino, recém eleitos para as vice-
17 coordenações dos Cursos de Licenciatura e Técnico em Música, respectivamente. Registrou
18 também os agradecimentos pela atuação dos(as) professores(as) Joana Holanda
19 (anteriormente, vice-coordenadora do Curso de Bacharelado em Música), Tarcísio
20 (anteriormente, coordenador do Curso de Licenciatura em Música) e Pollyanna Guimarães
21 (anteriormente, vice-coordenadora do Curso Técnico em Música) na CPIA/EMUFRN, durante
22 a vigência das respectivas coordenações. Passou, então, a palavra ao professor Zilmar
23 Rodrigues (diretor da EMUFRN), que tratou do recebimento de um projeto de acessibilidade
24 arquitetônica para o prédio da EMUFRN, por parte da Superintendência de Infraestrutura. O
25 prof. Zilmar Rodriguez esclareceu que ainda se encontra pendente uma apresentação oficial
26 do projeto, a ser realizada pela Superintendência junto à Direção da EMUFRN, Secretaria de
27 Inclusão e Acessibilidade (SIA) e CPIA/EMUFRN para os devidos encaminhamentos.
28 Mencionou ainda o contexto de restrições financeiras e orçamentárias, bem como outras
29 demandas e providências prioritárias na infraestrutura da EMUFRN, tal como o tratamento
30 acústico das salas. Destacou que a elaboração do projeto arquitetônico é requisito básico
31 para captação de recursos orçamentários, mencionando ainda o papel de referência que a
32 Escola de Música da UFRN possui no cenário nacional nas áreas da Inclusão e Musicografia
33 Braille. Por fim, agradeceu pela disponibilidade de todos no envolvimento com o tema. Na
34 sequência, David Barbalho apresentou a pauta do dia, iniciando pela apresentação dos
35 últimos encaminhamentos desenvolvidos pela Comissão, referentes aos encaminhamentos
36 recentes da Comissão (avisos e informes): 1) Participação da CPIA/EMUFRN e SIA na SAP
37 2023; 2) Criação de novo e-mail institucional da Comissão (cpia@musica.ufrn.br) -
38 mencionando a necessidade de atualizar os arquivos do Google Drive e atualização do
39 endereço nos meios de comunicação da EMUFRN; 3) atualização da portaria de designação
40 dos membros da CPIA/EMUFRN (Portaria n. 10/2023 - EMUFRN); 4) Envio de e-mails ao
41 corpo docente da EMUFRN com a lista de discentes com Necessidades Educacionais
42 Específicas por curso, bem como aos docentes do estudante Luiz Carlos Ferreira, ingressante
43 no Curso Técnico; 5) Recebimento do projeto arquitetônico de acessibilidade arquitetônica e;
44 6) Articulação com a SIA para formação em orientação e mobilidade aos discentes com
45 deficiência visual, no intuito de capacitar uma equipe de facilitadores(as) na EMUFRN. José
46 Silva destacou a situação do Restaurante Universitário, que não possui piso tátil no salão
47 interno, destacando a necessidade de ampliar essa cobertura. Esse fato foi corroborado pelos
48 alunos Francisco Elitanildo Elianildo e Francisco de Assis. Na sequência, David Barbalho
49 apresentou a proposta para a realização das reuniões ordinárias da comissão no ano de
50 2023: manhãs das quartas-feiras. Francisco de Assis comentou que a data e horário

51 propostos possibilitam a sua participação. David Barbalho destacou que a intenção é manter
52 as reuniões nas penúltimas quartas-feiras de cada mês, no intuito de definir, caso necessário,
53 comunicações e avisos a serem levadas às plenárias da EMUFRN, realizadas nas últimas
54 quartas-feiras de cada mês. Nathália Domingos destacou a pertinência de manter o dia
55 proposto, comentando também sobre o bom funcionamento do formato remoto, comentários
56 corroborados por Júlio Melo. Nathália Domingos pontuou também a possibilidade de
57 alteração do horário para às 10h30min. Elizabeth Kanzaki colocou que o ensaio do Coral
58 ViVendo o Canto acontece nas quartas-feiras, até às 11h, de modo que a presença dos
59 participantes do projeto que atuam na CPIA ficaria inviável. David Barbalho colocou a
60 possibilidade de tratar dos pontos de pauta mais densos no início das reuniões, possibilitando
61 que as pessoas que precisem se ausentar mais cedo possam participar das discussões mais
62 relevantes da sessão. Ao concordar com os entraves técnicos apresentados pelos colegas
63 sobre a realização das reuniões em formato híbrido, consolidou a proposta de realizar as
64 reuniões em formato remoto, às 11h, nas penúltimas quartas-feiras de cada mês. Aos
65 participantes que estiverem na Escola, será providenciado estrutura para acompanhar a
66 reunião remotamente. Na sequência, apresentou-se a proposta de agenda para as reuniões
67 ordinárias do ano de 2023, esclarecendo a possibilidade de eventuais ajustes ao longo do
68 ano. No ponto seguinte, apresentou o perfil dos discentes com NEE no semestre 2023.1: 11
69 discentes acompanhados pela SIA, sendo: 6 com deficiência visual (cegueira), 1 com
70 deficiência visual (baixa visão), 1 com Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade
71 (TDAH), 1 com Transtorno Invasivo do Desenvolvimento (TDI) e 2 com dislexia e transtorno
72 de ansiedade. Mencionou que uma discente está em vias de abandono do Curso, e que dois
73 discentes estão em triagem pela SIA. Em seguida, apresentou a lista de discentes por curso.
74 Destacou que os pareceres educacionais referentes a esses discentes estão disponíveis no
75 SIGAA. Pontuou que o perfil dos(as) estudantes com NEE deve ser considerado na
76 atualização do planejamento da CPIA, na medida em que se observa um novo perfil desse
77 público na Unidade, que passa a envolver questões de saúde mental, dislexia e TDAH, por
78 exemplo. Alexandre Maiorino perguntou como se dá o início do acompanhamento dos alunos
79 pela SIA, mencionando o caso de um discente que possui déficit de atenção, mas que ainda
80 não vem sendo acompanhado, no que se explicou que esse acompanhamento passa por
81 uma escuta preliminar junto à servidora de referência da SIA, destacando a importância de
82 acioná-la para um direcionamento do(a) estudante às instâncias competentes. Na sequência,
83 David Barbalho apresentou a proposta de trabalho para a atualização do planejamento bienal
84 da CPIA e atuação dos Grupos de Trabalho (GT): 1) Apreciação das atividades previstas para
85 o semestre | Plano de Ação 2022-2023; 2) Sinalização de interesse de participação dos GT;
86 3) Criação de grupos com os membros de cada GT; 4) Atualização, ao longo do mês, das
87 respectivas ações para o ano; e 5) Apresentação e consolidação das novas versões do
88 escopo de atividades e estratégias de cada Grupo. Após a apresentação das ações previstas
89 para cada GT para o semestre, foi aberta a fala para que os(as) participantes se
90 voluntariassem a compor cada Grupo. Ao final desse intervalo, definiu-se a seguinte
91 composição: GT 1 (aspectos atitudinais): Ana Leila Soares, Elizabeth Kanzaki, José Silva,
92 Mário André Oliveira e Rucker Bezerra; GT 2 (aspectos arquitetônicos, naturais e
93 instrumentais): Alexandre Maiorino, Elizabeth Kanzaki e José Silva; GT 3 (aspectos
94 pedagógicos e metodológicos): Cláudia Cunha, Francisco Elitanildo Souza, Francisco de
95 Assis, Germanna Cunha, Júlio Melo e Nathália Domingos; GT 4 (aspectos comunicacionais):
96 Camilo Leite e Elizabeth Kanzaki; GT 5 (aprimoramento organizacional da CPIA): David
97 Barbalho e Ana Leila Soares. Nesse ínterim, Mário André Oliveira propôs a realização de
98 ação articulada entre CPIA, SEMBRAIN e GRUMUS. **ENCAMINHAMENTOS:** criação de
99 grupos no WhatsApp dos GT, revisão e atualização do conteúdo de cada GT e apresentação
100 de cada grupo na reunião seguinte, a ser realizada no dia 19 de abril. Antecedendo a
101 finalização da reunião, Elizabeth Kanzaki expôs preocupação quanto ao atendimento de
102 discentes com NEE ainda pouco conhecidas pela equipe, destacando a importância de inserir
103 esses temas nos momentos formativos, bem como aos constantes relatos referentes às
104 situações de ansiedade e saúde mental na EMUFRN. David Barbalho colocou a intenção de



105 realizar trabalho integrado com CPIA de outras unidades acadêmicas, ao passo em que essas
106 questões são enfrentadas em outros setores, bem como de contar com a parceria de
107 servidores(as) de referência da SIA que possuem mais domínio técnico em temas
108 específicos. Finalizando a reunião, David Barbalho assinalou o compromisso de
109 encaminhamento das atas das reuniões para análise prévia dos membros, consistindo como
110 ponto de pauta de cada reunião ordinária. Não havendo nada mais a tratar, encerrou-se a
111 sessão, de cujos trabalhos eu, David Barbalho Pereira, Assistente em Administração e
112 presidente desta Comissão, lavrei a presente ata que, depois de lida e achada conforme, vai
113 assinada por todos os presentes.



Emitido em 20/04/2023

ATA Nº 15/2023 - EMUFRN (11.39)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 21/04/2023 13:50)

ALEXANDRE VIRGINELLI MAIORINO

COORDENADOR DE CURSO

COORDT (11.39.03.05)

Matrícula: ###870#2

(Assinado digitalmente em 20/04/2023 09:53)

CAMILO SOARES LEITE DE LIMA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

EMUFRN (11.39)

Matrícula: ###567#3

(Assinado digitalmente em 20/04/2023 16:57)

CAROLINA CHAVES GOMES

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

EMUFRN (11.39)

Matrícula: ###694#8

(Assinado digitalmente em 20/04/2023 09:47)

CLÁUDIA ROBERTA DE OLIVEIRA CUNHA

PROFESSOR DE ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO

EMUFRN (11.39)

Matrícula: ###742#8

(Assinado digitalmente em 20/04/2023 09:27)

DAVID BARBALHO PEREIRA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

EMUFRN (11.39)

Matrícula: ###718#8

(Assinado digitalmente em 26/04/2023 11:43)

ELIZABETH SACHI KANZAKI RIBEIRO

CHEFE DE SETOR

BIB-EMUFRN (11.39.06)

Matrícula: ###538#2

(Assinado digitalmente em 02/05/2023 00:24)

GERMANNA FRANCA DA CUNHA

PROFESSOR DE ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO

EMUFRN (11.39)

Matrícula: ###495#7

(Assinado digitalmente em 24/04/2023 08:55)

JULIO CESAR DE MELO COLABARDINI

PROFESSOR DE ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO

EMUFRN (11.39)

Matrícula: ###897#8

(Assinado digitalmente em 22/04/2023 23:19)

MARIO ANDRE WANDERLEY OLIVEIRA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

EMUFRN (11.39)

Matrícula: ###353#5

(Assinado digitalmente em 20/04/2023 09:09)

NATHALIA DOMINGOS

PROFESSOR DE ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO

EMUFRN (11.39)

Matrícula: ###225#9

(Assinado digitalmente em 21/04/2023 18:05)

RUCKER BEZERRA DE QUEIROZ

PROFESSOR DE ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO

EMUFRN (11.39)

Matrícula: ###495#4

(Assinado digitalmente em 21/04/2023 15:12)

ZILMAR RODRIGUES DE SOUZA

DIRETOR

EMUFRN (11.39)

Matrícula: ###121#7

(Assinado digitalmente em 06/07/2023 15:19)

JOSÉ SILVA DE SOUZA

DISCENTE

Matrícula: 2018#####1

Visualize o documento original em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número: **15**, ano: **2023**, tipo: **ATA**, data de emissão: **20/04/2023** e o código de verificação: **8f651ef11b**