

INSTR. / CANTO / COMP. I	INSTR. / CANTO / COMP. II	INSTR. / CANTO / COMP. III	INSTR. / CANTO / COMP. IV
15	15	15	15
LING MUSICAL I	LING MUSICAL II	PRODUÇÃO MUSICAL	ARRANJOS I
30	30	30	30
PERCEPÇÃO I	PERCEPÇÃO II	PERCEPÇÃO III	PERCEPÇÃO IV
30	30	30	30
INTR. MUS. TECNOLOGIA	ANÁLISE I	ANÁLISE II	MÚSICA E EMPREENDEDORISMO
30	30	30	30
HISTÓRIA DA MÚSICA I	HISTÓRIA DA MÚSICA II	MET. PESQ. MUS.	REGÊNCIA I
60	60	30	30
MÚSICA E MEIO AMBIENTE	HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA SÉCS XX-XXI	MÚSICA E EDUCAÇÃO ESPECIAL I	PEDAGOGIA DO INSTRUMENTO II
30	30	60	30
HARMONIA I	HARMONIA II	PEDAGOGIA DO INSTRUMENTO I	
30	30	30	
225	225	225	165
			Carga Horária
			840

Semestre 5

INSTRUMENTO V
15

PREP. PALCO E PERFORM.
30

45

Grupos de Optativas
Laboratório
Prática de Conjunto

Semestre 6

INSTRUMENTO VI
15

RECITAL
140

155

Componentes
Lab. Performance I a XVI
Prática de Conjunto I a XVI

Semestre 7

INSTRUMENTO VII
15

RECITAL DE CÂMARA
140

155

Carga horária de cada comp.
30
60

Semestre 8

INSTRUMENTO VIII
15

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
140

ACC
160

315

Carga horária obrigatória
240
420

CARGAS HORÁRIAS	
N. COMUM	840
ÊNFASE	670
GRUPOS DE OPTATIVAS	660
OPTATIVAS	500
TOTAL	2670

Semestre 5

INSTR. / CANTO V
15

IMPROVISACÃO I
30

MUS. POP. BRAS. I
30

ARRANJOS II
30

105

Grupos de Optativas
Laboratório
Prática de Conjunto

Semestre 6

INSTRUMENTO VI
15

IMPROVISACÃO II
30

MUS. POP. BRAS. II
30

RECITAL I
120

195

Componentes
Lab. Performance I a XVI
Prática de Conjunto I a XVI

Semestre 7

INSTR. / CANTO VII
15

GRAVAÇÃO MUSICAL
30

RECITAL II
120

165

Carga horária de cada comp.
30
60

Semestre 8

INSTR. / CANTO VIII
15

ACC
160

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
140

315

Carga horária obrigatória
240
480

CARGAS HORÁRIAS	
N. COMUM	840
ÊNFASE	780
GRUPOS DE OPTATIVAS	720
OPTATIVAS	330
TOTAL	2670

Semestre 5

COMPOSIÇÃO 5
30
INSTR. E ORQUESTR. I
30
CONTRAPONTO I
30
HARMONIA 3
30
ANÁLISE 3
30
HIST. MUS. P. COMP. I
30
180
Grupos de Optativas
Laboratório

Semestre 6

COMPOSIÇÃO 6
30
INSTR. E ORQUESTR. II
30
CONTRAPONTO II
30
HARMONIA 4
30
ANÁLISE 4
30
HIST. MUS. P. COMP. II
30
180
Componentes
Lab. Performance I a XVI

Semestre 7

TÓP. ESP COMPOSIÇÃO 1
30
INSTR. E ORQUESTR. III
30
CONTRAPONTO III
30
MÚSICA E COMP. I
30
120
Carga horária de cada comp.
30

Semestre 8

TÓP. ESP COMPOSIÇÃO 2
30
PORTIFÓLIO DE COMPOSIÇÃO
100
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
140
ACC
160
430
Carga horária obrigatória
240

CARGAS HORÁRIAS

N. COMUM	840
ÊNFASE	910
GRUPOS DE OPTATIVAS	240
OPTATIVAS	680
TOTAL	2670