

Qualificação Profissional de Nível Técnico em Práticas Interpretativas e performance: Instrumento ou Canto	CR	CH
Instrumento I - V	15	225
Instrumento VI(Recital)	03	45
Preparação para o Palco e Performance	02	30
Total	20	300

Qualificação Profissional de Nível Técnico em Práticas Interpretativas e performance: Regência	CR	CH
Regência I - V	15	225
Regência VI(Recital)	03	45
Preparação para o Palco e Performance	02	30
Total	36	300

Qualificação Profissional de Nível Técnico e Fundamentos da Estrutura e Literatura Musical	CR	CH
História da Música I-II	08	120
Percepção I-II	04	60
Morfologia e Análise Musical I-II	04	60
Seminários Experimentais	02	30
MPB	02	30
Canto Coral	02	30
Harmonia I-II ⁵	04	60
Elaboração e Edição de Partituras	02	30
Total	28	420

Qualificação Profissional de Nível Técnico em Prática de Conjunto	CR	CH
Laboratórios Eletivos: I-IV	16	240
Preparação para o Palco e Performance	02	30
Total	18	270

Qualificação Profissional de Nível Técnico em Prática de Música Popular	CR	CH
---	----	----

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
ESCOLA DE MÚSICA – CURSO TÉCNICO

Harmonia Funcional e Improvisação I, II e III	06	90
Elaboração e Edição de Partituras	02	30
Arranjos I e II	02	60
Música Popular Brasileira	02	30
Seminários Experimentais	02	30
Leitura de Cifras	02	30
Disciplina Eletiva	02	30
Total	18	270

Disciplinas Eletivas	CR	CH
Filosofia da Música	02	30
Percepção III e IV	04	60
Leitura de Cifras	02	30
Piano Complementar I, II, III,IV, V e VI	06	90
Harmonia Funcional e Improvisação I -III	03	45
Piano Complementar I-VI	06	90
Instrumentação	02	30
Arranjos I e II	04	60

Qualificação Profissional de Nível Técnico em Edição de Áudio	CR	CH
Elaboração e Edição de Partituras	02	30
Edição de Áudio I-II-III	12	180
Seminários Experimentais	02	30
Disciplinas Eletivas	02	30
Total	12	270