



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

ESCOLA MÚSICA

EDITAL DE SELEÇÃO

PROJETO DE EXTENSÃO GRUPO LIVRE DE TEATRO MUSICAL

Tornamos público o Edital de Seleção para direção teatral do projeto de Extensão CR035-2020 PROEX – Grupo Livre de Teatro Musical (ANEXO).

1. DO PROJETO DE EXTENSÃO:

A Companhia Livre de Teatro Musical-CLTM foi criada em 2012 e, desde então desenvolveu a construção de seis espetáculos: "Toda forma de amor", uma criação coletiva; "Bye Bye Natal", do compositor Danilo Guanais, "Marvin, vale a pena acreditar", "Sob o céu de Orion", "A Busca de Um Coração Gentil", outras três propostas coletivas a partir do processo colaborativo e "Maldito Sertão", em modelo virtual em virtude da pandemia do COVID-19. O grupo já se apresentou em diversos locais, como o Colégio Floriano Cavalcanti, os auditórios do IFRN em São Paulo do Potengi, Centro de Convenções de Natal e Teatro Lima Penante em João Pessoa, além de espaços da própria UFRN como os auditórios da Reitoria, da Escola de Enfermagem, FACISA e da EMUFRN. Este projeto visa a continuidade deste grupo artístico. O grupo é formado por alunos dos cursos de graduação da UFRN e demais interessados da comunidade e tem como suas principais atividades a formação dos seus participantes na área do Teatro Musical através criação e montagem de espetáculos musicais.

2. DO OBJETIVO DA SELEÇÃO

2.1.O presente processo seletivo tem como objetivo selecionar prestadores de serviço, nos termos do PROJETO PJ454-2021PROEX.

3. DA CARGA HORÁRIA

3.1.O prestador exercerá suas funções em 10 (dez) horas semanais.

4. DAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

4.1.Os selecionados deverão:

4.2.Participar de reuniões com os professores para discutir o Breafing e planejamento das demandas para edição dos vídeos com a apresentação dos alunos.

- a. Participar das reuniões para definição de critérios éticos e de trabalho relacionados a preparação física e técnica dos artistas e cantores da Companhia;
- b. Participar, junto à coordenação das decisões estratégicas e artísticas do grupo;
- c. Realizar procedimentos de preparo específicos para a técnica vocal e a preparação cênica junto ao elenco;
- d. Seguir orientações do professor responsável pela elaboração do trabalho (espetáculo virtual);
- e. Realizar trabalhos de criação artística voltados para a área musical (concepção e direção de arranjos vocais e instrumentais);
- f. Conduzir e ensaiar partes cênicas e/ou musicais dos trabalhos que estiverem sendo desenvolvidos

5. REQUISITOS PARA O PROCESSO SELETIVO E CLASSIFICAÇÃO

5.1 Os candidatos para atuação no projeto devem:

- a. Ter experiência e/ou formação em área prática de artes cênicas ou de música;
- b. Ter experiência com projetos na área cultural/educacional;
- c. Realizar tarefas de forma colaborativa;
- d. Ter autonomia criativa para tomar decisões e criar soluções frente aos problemas;
- e. Apresentar portfólio e/ou currículo para comprovação de experiência na atividade solicitada;

6. DAS INSCRIÇÕES

6.1. As inscrições deverão ser realizadas no período de 29 de março a 02 de abril de 2021. Os interessados devem enviar portfólio e/ou currículo para o e-mail teatromusicalpoli@gmail.com. Os inscritos serão selecionados conforme as especificações técnicas avaliadas pela coordenação do projeto e entrevista com o coordenador.

7. DA SELEÇÃO E RESULTADO

7.1. A seleção utilizará como base o currículo, a entrevista e os itens relacionados no item 5.1. O resultado será publicado nas notícias do site oficial da Escola de Música da UFRN bem como nas redes sociais do *Instagram*, (@escolademusicadaufrn e @politeatromusical) assim que a seleção for oficializada. O resultado final será divulgado no dia 05 de abril de 2021.

Natal, 27 de março de 2021.



Pollyanna Guimarães da Silva de Moraes
Coordenadora da Companhia Livre de Teatro Musical